**MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA**
**DIRECCIÓN DE ARTES / GRUPO DE DANZA**
**CONVENIO DE ASOCIACIÓN 3802/2023**
**MINISTERIO DE CULTURA Y FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA NTERNACIONAL DE LA CAÑA- FUNFESMIC**

**FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PAGO**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **PAGO DIRECTO** | | **SOLICITUD** | 001 | | |
| **Fecha de solicitud** | 28/08/2023 | | | | |
| **Área solicitante** | Grupo de Danza | | | | |
| **Componente** | CIRCULACION -CREACION | | | | |
| **Solicitado por** | Bibiana Carvajal | | | | |
| **Proyecto** | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN | | | | |
| **Rubro** (Laboratorios de investigación, Procesos de circulación, Fortalecimiento de política pública de la danza y PID, Proyecto Editorial, Estrategia de reconocimiento maestros y maestras, Gestión de información, Actividades de comunicación) | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN | | | | |
| **Nombre del contratista o empresa** | **Makondo Corporación Cultural** | | | | |
| **Cédula- NIT** | 900435986 | | | | |
| **Objeto del contrato** | Desarrollar un Laboratorio de investigación - creación con énfasis en el remontaje y circulación, en el marco de un espacio de intercambio técnico, pedagógico y artístico en el que participen bailarines, directores, líderes y gestores del sector de diferentes municipios del departamento del Valle del Cauca, aportando a la “consolidación o fortalecimiento” de una propuesta de investigación-creación. | | | | |
| **Periodo del informe o presentación de productos** | 10/08/2023 | | | | |
| **Informe Nº** | NA | **Pago Nº** | 1 de 2 | Valor a pagar | TREINTA MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE ($30.000.000) |
| **Productos entregados** | 1. Propuesta de trabajo y ruta metodológica que incluya cronograma y presupuesto del proceso de Laboratorio/Remontaje y Circulación.<br>2. Lista de artistas y del equipo que participa en el laboratorio con perfiles, roles respectivos y datos de contacto.<br>3. Documentos administrativos de la entidad a contratar (Cámara de comercio, Rut, Certificación Bancaria, Fotocopia de cédula representante legal, vigentes en los términos de ley)<br>3. Cartas de aval de los espacios donde se realizará la circulación.<br>4. Cotizaciones de los insumos que se requieren de logística y escenográficas.<br>5. Estrategia de medios para la etapa de circulación. | | | | |
| **Anexos** | Factura electrónica | | | | |

**Vº Bº Supervisor del convenio**
**DIEGO OMAR QUINTERO COLLAZOS**
**Asesor Grupo Danza**

**Proyectó: Bibiana Carvajal**

# FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

## Representación Gráfica

### Datos del Documento

**Código Único de Factura - CUFE :** dfbcd5509ad0bf7c9702658e12f991e16d88a0daa8975d733f5245cc040921f cebc2958796729fd98bc3450919e686f6

**Número de Factura:** MFE-21
**Fecha de Emisión:** 25/08/2023
**Fecha de Vencimiento:** 24/09/2023
**Tipo de Operación:** 10 - Estándar

**Forma de pago:** Crédito
**Medio de Pago:** Transferecia Crédito
**Orden de pedido:**
**Fecha de orden de pedido:**

### Datos del Emisor / Vendedor

**Razón Social:** MAKONDO CORPORACION CULTURAL
**Nombre Comercial:** MAKONDO CORPORACION CULTURAL
**Nit del Emisor:** 900435986
**Tipo de Contribuyente:** Persona Jurídica
**Régimen Fiscal:** R-99-PN
**Responsabilidad tributaria:** 01 - IVA
**Actividad Económica:** 9499

**País:** Colombia
**Departamento:** Valle del Cauca
**Municipio / Ciudad:** Cali
**Dirección:** CL 46 109 39
**Teléfono / Móvil:** 3336129
**Correo:** makondo.corpcult@gmail.com

### Datos del Adquiriente / Comprador

**Nombre o Razón Social:** Fundación Festival de Música Internacional de la Caña
**Tipo de Documento:** NIT
**Número Documento:** 9009556485
**Tipo de Contribuyente:** Persona Jurídica
**Régimen fiscal:** R-99-PN
**Responsabilidad tributaria:** ZZ - No aplica

**País:** Colombia
**Departamento:** Valle del Cauca
**Municipio / Ciudad:** Cali
**Dirección:** Cr 9B 23B-32
**Teléfono / Móvil:** 3215476851
**Correo:** funfesmic2021@gmail.com

### Detalles de Productos

| Nro. | Código | Descripción | U/M | Cantidad | Precio unitario | Descuento detalle | Recargo detalle | IMPUESTOS | | | | Precio unitario de venta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | IVA | % | INC | % | |
| 1 | | SERVICIO | 94 | 1,00 | $ 30.000.000,00 | $ 0,00 | $ 0,00 | | | | | $ 30.000.000,00 |

### Descuentos y Recargos Globales

| Nro. | Tipo | Código | Descripción | % | Valor |
|---|---|---|---|---|---|

### Información Complementaria

| Nro | Nombre Campo | Valor Campo |
|---|---|---|

### Anticipos

| Nro | Valor | Fecha recibido |
|---|---|---|

### Referencias

| Tipo de Documento Referencia | Número Referencia | Fecha Referencia |
|---|---|---|

## Notas Finales

Prestar servicios para desarrollar un Laboratorio de investigación - creación con énfasis en el remontaje y circulación, en el marco de un espaci o de intercambio técnico, pedagógico y artístico en el que participen bailarines, directores, líderes y gestores del sector de diferentes municipios del departamento del Valle del Cauca, aportando a la consolidación de una propuesta de investigación-creación.

Linea de negocio:

## Datos Totales

**Documento validado por la DIAN 2023-08-25 18:12:41**
**Documento generado el: 2023-08-25 18:12:40**
**Generado por:Solución Gratuita DIAN Nit:800.197.268**

| | |
|---|---|
| MONEDA | COP |
| TASA DE CAMBIO | |

| | |
|---|---|
| **Subtotal** | 30.000.000,00 |
| Descuento detalle | 0,00 |
| Recargo detalle | 0,00 |
| **Total Bruto Factura** | 30.000.000,00 |
| IVA | 0,00 |
| INC | 0,00 |
| Bolsas | 0,00 |
| Otros impuestos | 0,00 |
| **Total impuesto (=)** | 0,00 |
| **Total neto factura (=)** | 30.000.000,00 |
| Descuento Global (-) | 0,00 |
| Recargo Global (+) | 0,00 |
| **Total factura (=)** **COP $** | $ 30.000.000,00 |

**Valores informativos**

| **ANTICIPOS** | |
|---|---|
| Anticipos | 0,00 |

| **RETENCIONES** | |
|---|---|
| Rete fuente | 0,00 |
| Rete IVA | 0,00 |
| Rete ICA | 0,00 |

Numero de Autorización: 18764048278087 Rango desde: 17 Rango hasta: 25 Vigencia: 2024-04-29



FECHA DE NACIMIENTO 12-JUN-1976

IPIALES
(NARIÑO)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.53 ESTATURA

O+ G.S. RH

F SEXO

30-JUN-1994 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-3100150-00151358-F-0066977219-20090304 0010103269A 1 2810029860

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 66.977.219

SANCHEZ ARTEAGA
APELLIDOS

JENNY PATRICIA
NOMBRES

FIRMA

# CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL DE ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO

Fecha expedición: 13/07/2023 03:31:44 pm

Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

**CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ**

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

CON FUNDAMENTO EN LAS INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA:

## NOMBRE, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

| | |
|---|---|
| Razón social: | MAKONDO CORPORACION CULTURAL |
| Nit.: | 900435986-9 |
| Domicilio principal: | Cali |

## INSCRIPCIÓN

| | |
|---|---|
| Inscrito: | 12920-50 |
| Fecha de inscripción en esta Cámara: | 18 de abril de 2011 |
| Último año renovado: | 2023 |
| Fecha de renovación: | 24 de febrero de 2023 |
| Grupo NIIF: | Grupo 3 |

## UBICACIÓN

| | |
|---|---|
| Dirección del domicilio principal: | CL 46 # 109 - 39 |
| Municipio: | Cali - Valle |
| Correo electrónico: | makondo.corpcult@gmail.com |
| Teléfono comercial 1: | 6023336129 |
| Teléfono comercial 2: | 3046793102 |
| Teléfono comercial 3: | No reportó |

| | |
|---|---|
| Dirección para notificación judicial: | CL 46 # 109 - 39 |
| Municipio: | Cali - Valle |
| Correo electrónico de notificación: | makondo.corpcult@gmail.com |
| Teléfono para notificación 1: | 6023336129 |
| Teléfono para notificación 2: | 3046793102 |
| Teléfono para notificación 3: | No reportó |

La persona jurídica MAKONDO CORPORACION CULTURAL SI autorizó recibir notificaciones personales a través de correo electrónico, de conformidad con lo establecido en los artículos 291 del Código General del Proceso y 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

## CONSTITUCIÓN

Por documento privado del 08 de abril de 2011 de Cali ,inscrito en esta Cámara de Comercio el 16 de mayo de 2011 con el No. 1469 del Libro I ,se constituyó entidad de naturaleza CORPORACION denominada MAKONDO CORPORACION CULTURAL

## ENTIDAD QUE EJERCE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL

GOBERNACION DEL VALLE

## TÉRMINO DE DURACIÓN

La persona jurídica no se encuentra disuelta y su duración es indefinida

## OBJETO SOCIAL

Objeto social: La corporación tendrá por objeto la cooperación mutua y solidaria entre sus representantes y asociados con la comunidad, fomentando el desarrollo social, cultural, educativo y recreativo a través de la danza, las música y las artes escénicas, como máximas expresiones del ser humano, para ser intercambiadas con otras culturas en el ámbito nacional e internacional.

Realizar eventos sociales y culturales, talleres, convenios, intercambios, festivales y presentaciones artísticas que contribuyan al fortalecimiento de todas las manifestaciones artísticas, culturales y recreativas de la corporación en el ámbito nacional e internacional.

Apoyar, divulgar, intercambiar y ejecutar todas las actividades realizadas por y .Para la corporación, como eventos artísticos, sociales, culturales, publicaciones, etc., para que nuestra imagen sea pionera en la representación de la danza, la cultura y el arte colombiano.

Apoyar, trabajar e intercambiar con entidades culturales en la realización de actividades artísticas, culturales, educativas y recreativas.

Organizar eventos sociales y culturales, convenios e intercambios con diferentes entidades en el ámbito nacional e internacional.

Realizar campañas culturales, artísticas, deportivas y recreativas teniendo en cuenta que la educación y la cultura son prioritarias en todos los aspectos sociales de la humanidad.

Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

La corporación tendrá otros frentes de trabajo como:
A) gestión pública
B) gestión social
C) gestión privada

A) gestión pública: En términos generales será la intermediación ante las administraciones públicas en procura de:
1. Defender los derechos e intereses de los artistas en general.
2. Velar por el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que se dedican a la danza y al arte en general.
3. Presentar proyectos artísticos y buscar su inclusión en los diferentes programas gubernamentales.
B) gestión social: La gestión social estará dirigida a integrar a la comunidad en general para trabajar conjuntamente en la búsqueda de objetivos comuñes que permitan agremiamos en los diferentes escenarios sociales de progreso y desarrollo de la danza y las artes escénicas, implementando y ejecutando programas y proyectos en las diferentes áreas de ámbito social dirigidos a toda la población.
C) gestión privada: La corporación se propondrá vincular al sector privado con los objetivos de la corporación, permitiendo la interrelación con la comunidad para los distintos programas sociales, con el fin de crear, manejar, administrar y ofrecer bienes y servicios.

## PATRIMONIO

EL PATRIMONIO INICIAL DE LA CORPORACIÓN ES DE $ 100000 APORTADOS POR LOS CORPORADOS FUNDADORES Y ESTARÁ CONSTITUIDO POR:

A) LAS CUOTAS ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS ADOPTADAS POR LOS CORPORADOS.
B) APORTES, CONTRIBUCIONES, LEGADOS, HERENCIAS, DONACIONES 'Y PARTICIPACIONES CONSISTENTES EN DINERO, TÍTULOS, DERECHOS U OTRAS ESPECIES, PROVENIENTES DE PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIEMPRE Y CUANDO ESTOS RECURSOS NO COMPROMETAN LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA DE LA CORPORACIÓN Y QUE SE PRESUMAN DE BUENA PROCEDENCIA Y PRODUCTO DE ACTIVIDADES LÍCITAS.
C) RECAUDOS PROVENIENTES DE SANCIONES DISCIPLINARIAS.
D) LOS INGRESOS PROVENIENTES DE REALIZAR OTRAS ACTIVIDADES QUE ESTÉN ACORDE CON EL OBJETO SOCIAL Y LA CAPACIDAD JURÍDICA DE LA CORPORACIÓN. PARÁGRAFO 1 EN LOS CASOS EN QUE LOS INGRESOS SEAN DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA LA CORPORACIÓN PODRÁ MANEJAR Y ESTABLECER FONDOS INDEPENDIENTES O ESPECIALES PUDIENDO COBRAR POR EL MANEJO DE LOS MISMOS O SIMPLEMENTE POR EL MANDATO RECIBIDO.
E) RECAUDOS OBTENIDOS POR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA CORPORACIÓN.
F) RECAUDOS OBTENIDOS POR LAS CONTRATACIONES QUE SE HAGAN CON ENTIDADES PRIVADAS U OFICIALES.

Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

## REPRESENTACIÓN LEGAL

El director artístico será a su vez el representante legal de la corporación.

## FACULTADES Y LIMITACIONES DEL REPRESENTANTE LEGAL

Funciones del presidente:
A) presidir las reuniones de la junta directiva,
B) fijar la fecha, hora y lugar de cada reunión ordinaria o extraordinaria de la junta directiva
C) ejecutar las disposiciones de la asamblea general y de la junta directiva.
D) atender y resolver los reclamos de los asociados, sin que con ello se violen las disposiciones emanadas de la junta directiva o que estén contempladas en los estatutos.
E) vigilar y supervisar la correcta ejecución de las labores encomendadas a los empleados y mantener informado a los demás miembros de la junta, de las actividades, anomalías u otros detalles que se presenten en el desarrollo de las funciones de los objetivos y tareas propuestas.
F) en la asamblea general de asociados deberá presentar un informe detallado del desarrollo de objetivos y actividades de la corporación.
G) firmar actas, resoluciones y correspondencia de la junta directiva.
I) citar a uno o varios comités cuando se considere que no estén cumpliendo con las tareas u objetivos trazados para prestarle apoyo y asesoría y poder llevar a un buen término la actividad.
J) cumplir con las demás funciones inherentes a su cargo, así como las que le asigne la asamblea general y la junta directiva.

El vicepresidente, será elegido como tal por la junta directiva y remplazará al presidente en sus faltas temporales o accidentales, así mismo desempeñará las funciones y las obligaciones que a éste' le competen, así como las demás funciones impuestas por la junta directiva y/o la asamblea general.

## NOMBRAMIENTOS
## REPRESENTANTES LEGALES

Por documento privado del 08 de abril de 2011, inscrito en esta Cámara de Comercio el 16 de mayo de 2011 con el No. 1469 del Libro I, se designó a:

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACIÓN |
|---|---|---|
| PRESIDENTE | JENNY PATRICIA SANCHEZ ARTEAGA | C.C.66977219 |

Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

## ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN

Por Acta No. 1 del 15 de febrero de 2020, de Asamblea General, inscrito en esta Cámara de Comercio el 09 de marzo de 2020 con el No. 569 del Libro I

FUE(RON)_NOMBRADO(S)

JUNTA DIRECTIVA

PRINCIPALES

| | |
|---|---|
| LUZ ANGELICA COMETA OSPINA | C.C.31577140 |
| LEONARDO CEBALLOS QUICENO | C.C.16536494 |
| DIANA CONSTANZA MARTINEZ QUINTERO | C.C.1144026758 |
| LUIS ERNESTO MONTOYA ARREDONDO | C.C.16929122 |
| LICETH VANESSA CHAVARRO CASTRILLON | C.C.1130613753 |

## REFORMAS DE ESTATUTOS

Los estatutos de la sociedad han sido reformados así:

| DOCUMENTO | INSCRIPCIÓN |
|---|---|
| ACT 002 del 21/08/2014 de Asamblea General | 2238 de 04/09/2014 Libro I |
| ACT 001 del 10/01/2017 de Asamblea General | 6632 de 19/05/2017 Libro I |

## RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCION

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la Ley 962 de 2005, los actos administrativos de registro, quedan en firme dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la Cámara de Comercio de Cali, los sábados NO son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los actos administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de los Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certifica, NO se encuentra en trámite ningún recurso.

Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

## CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: 9499
Actividad secundaria Código CIIU: 9008

## TAMAÑO EMPRESARIAL

De conformidad con lo provisto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es: MICRO

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria $93,322,388

Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el período - CIIU:9499

**********

## CERTIFICA

Este certificado refleja la situación jurídica del inscrito hasta la fecha y hora de su expedición.

Que no figuran otras inscripciones que modifiquen total o parcialmente el presente certificado.
De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, y de la ley 962 de 2005, los actos administrativos de registro aquí certificados quedan en firme diez (10) días hábiles después de la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos; el sábado no se tiene como día hábil para este conteo.

En cumplimiento de los requisitos sobre la validez jurídica y probatoria de los mensajes de datos determinados en la ley 527 de 1999 y demás normas complementarias, la firma digital de los certificados generados electrónicamente se encuentra respaldada por una entidad de certificación digital abierta acreditada por el organismo nacional de acreditación (ONAC) y sólo puede ser verificada en ese formato.

La persona o entidad a la que usted le va a entregar el certificado puede verificar su contenido ingresando a https://www.ccc.org.co/serviciosvirtuales/ y digitando el código de verificación que se encuentra en el encabezado del presente documento.
El certificado a validar corresponde a la imagen y contenido del certificado creado en el momento en que se generó en las sedes o a través de la plataforma virtual de la

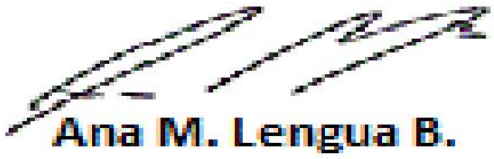
Recibo No. 9087370, Valor: $7.200

CODIGO DE VERIFICACIÓN: 082355Y2RJ

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccc.org.co y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario, contados a partir de la fecha de su expedición.

Cámara.

Dado en Cali a los



DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14857051353

(415)7707212489984(8020) 000001485705135 3

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 4 3 5 9 8 6 | 9 | Impuestos de Cali 5 | |

## IDENTIFICACIÓN

| 24. Tipo de contribuyente | 25. Tipo de documento | 26. Número de Identificación | 27. Fecha expedición |
|---|---|---|---|
| Persona jurídica 1 | | | |

| Lugar de expedición | 28. País | 29. Departamento | 30. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 31. Primer apellido | 32. Segundo apellido | 33. Primer nombre | 34. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

35. Razón social
MAKONDO CORPORACION CULTURAL

| 36. Nombre comercial | 37. Sigla |
|---|---|
| | |

## UBICACIÓN

| 38. País | 39. Departamento | 40. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Valle del Cauca 7 6 | Cali 0 0 1 |

41. Dirección principal
CL 46 109 39

42. Correo electrónico makondo.corpcult@gmail.com

| 43. Código postal | 44. Teléfono 1 | 45. Teléfono 2 |
|---|---|---|
| | 3 3 3 6 1 2 9 | 3 0 4 6 7 9 3 1 0 2 |

## CLASIFICACIÓN

### Actividad económica

| Actividad principal | | Actividad secundaria | | Otras actividades | | | Ocupación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. Código | 47. Fecha inicio actividad | 48. Código | 49. Fecha inicio actividad | 50. Código | 1 | 2 | 51. Código | 52. Número establecimientos |
| 9 4 9 9 | 2 0 1 1 0 4 0 8 | 9 0 0 8 | 2 0 2 0 0 1 0 1 | 8 5 5 3 | | | | |

### Responsabilidades, Calidades y Atributos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. Código | 5 | 7 | 1 | 4 | 1 | 6 | 4 | 2 | 4 | 8 | 5 | 2 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | |

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

### Obligados aduaneros

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54. Código | | | | | | | | | | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | |

### Exportadores

| 55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 57. Modo | | | |
| | | 58. CPC | | | |

**IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación**

### Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 08 - 30 / 17 : 44: 09

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14857051353

(415)7707212489984(8020) **000001485705135 3**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 4 3 5 9 8 6 | 9 | Impuestos de Cali 5 | |

## Características y formas de las organizaciones

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62. Naturaleza | 2 | 63. Formas asociativas | | 64. Entidades o insitutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados | |
| 65. Fondos | | 66. Cooperativas | | 67. Sociedades y organismos extranjeros | |
| 68. Sin personería jurídica | | 69. Otras organizaciones no clasificadas | 8 | 70. Beneficio | 2 |

## Constitución, Registro y Última Reforma

| Documento | 1. Constitución | 2. Reforma |
|---|---|---|
| 71. Clase | 0 4 | 0 1 |
| 72. Número | | 2 |
| 73. Fecha | 2 0 1 1 0 4 0 8 | 2 0 1 4 0 8 2 1 |
| 74. Número de notaría | | |
| 75. Entidad de registro | 0 3 | 0 3 |
| 76. Fecha de registro | 2 0 1 1 0 5 1 6 | 2 0 1 4 0 9 0 4 |
| 77. No. Matrícula mercantil | 1 4 6 9 | 2 2 3 8 |
| 78. Departamento | 7 6 | 7 6 |
| 79. Ciudad/Municipio | 8 | 8 |

Vigencia

| | |
|---|---|
| 80. Desde | 2 0 1 1 0 4 0 8 |
| 81. Hasta | 9 9 9 9 1 2 3 1 |

## Composición del Capital

| | |
|---|---|
| 82. Nacional | 0 % |
| 83. Nacional público | 0 . 0 % |
| 84. Nacional privado | 0 . 0 % |
| 85. Extranjero | 0 % |
| 86. Extranjero público | 0 . 0 % |
| 87. Extranjero privado | 0 . 0 % |

## Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

## Estado y Beneficio

| Item | 89. Estado actual | 90. Fecha cambio de estado | 91. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 92. DV |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 1 | 2 0 2 0 0 1 0 2 | | - |
| 2 | | Año Mes Día | | - |
| 3 | | Año Mes Día | | - |
| 4 | | Año Mes Día | | - |
| 5 | | Año Mes Día | | - |

## Vinculación económica

| 93. Vinculación económica | 94. Nombre del grupo económico y/o empresarial | 95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante | 96. DV. |
|---|---|---|---|
| | | | |

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

| 170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior | 171. País | 172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP | |
|---|---|---|---|
| | | | |

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

# Formulario del Registro Único Tributario
## Representación

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14857051353

(415)7707212489984(8020) **000001485705135 3**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 4 3 5 9 8 6 | 9 | Impuestos de Cali | 5 |

**Representación**

**1**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| REPRS LEGAL PRIN 1 8 | 2 0 1 1 0 4 0 8 |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| Cédula de Ciudadaní 1 3 | 6 6 9 7 7 2 1 9 | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| SANCHEZ | ARTEAGA | JENNY | PATRICIA |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**2**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| REPRS LEGAL SUPL 1 9 | 2 0 1 1 0 4 0 8 |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| Cédula de Ciudadan 1 3 | 9 7 3 1 3 0 1 | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| ORTIZ | MENDOZA | CARLOS | ARTURO |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**3**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**4**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**5**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

# Formulario del Registro Único Tributario
## Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14857051353

(415)7707212489984(8020) **000001485705135 3**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 4 3 5 9 8 6 | 9 | Impuestos de Cali | 5 |

**Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales**

| | 111. Tipo de documento | 112. Número de identificación | 113. DV | 114. Nacionalidad | 115. Primer apellido | 116. Segundo apellido | 117. Primer nombre | 118. Otros nombres | 119. Razón social | 120. Valor capital del socio | 121. % Participación | 122. Fecha de ingreso | 123. Fecha de retiro |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Cédula de Ciudada 1 3 | 6 6 9 7 7 2 1 9 | | COLOMBIA 1 6 9 | SANCHEZ | ARTEAGA | JENNY | PATRICIA | | | | 2 0 1 1 0 4 0 8 | |
| 2 | Cédula de Ciudada 1 3 | 9 7 3 1 3 0 1 | | COLOMBIA 1 6 9 | ORTIZ | MENDOZA | CARLOS | ARTURO | | | | 2 0 1 1 0 4 0 8 | |
| 3 | Cédula de Ciudada 1 3 | 3 1 3 2 1 9 7 8 | | COLOMBIA 1 6 9 | CARDENAS | SANCHEZ | ANA | CAROLINA | | | | 2 0 1 1 0 4 0 8 | |
| 4 | Cédula de Ciudadan 1 3 | 1 1 3 0 6 1 3 7 5 3 | | COLOMBIA 1 6 9 | CHAVARRO | CASTRILLON | LICETH | VANESSA | | | | 2 0 1 1 0 4 0 8 | |
| 5 | Cédula de Ciudadan 1 3 | 1 1 3 0 6 7 6 4 2 8 | | COLOMBIA 1 6 9 | MALAGON | CAMARGO | EDUARD | | | | | 2 0 1 1 0 4 0 8 | |

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

**MAKONDO CORPORACION CULTURAL**
**NIT: 900435986-9**

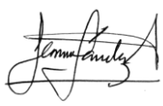
**EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE MAKONDO CORPORACIÓN CULTURAL**

**CERTIFICA QUE**

Makondo Corporación Cultural identificada con RUT: No:900435986-9, No tiene empleados fijos ni temporales a su cargo, por lo tanto, está en el momento exenta de pagos de los sistemas de seguridad social, riesgos profesionales y aportes parafiscales y de otras obligaciones que causen una nómina de empleados.

Para constancia se firma en Santiago de Cali, a los trece (13) días del mes de julio de 2023.

Atentamente



_____
Jenny Patricia Sánchez
c.c. 66 977219 Cali
Representante legal

NIT 900.406.150-5

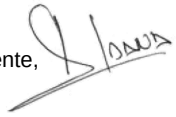
OFICINA  Banca Pyme Ejecutivo 2 Cali

CERTIFICA QUE:

La Empresa MAKONDO CORPORACION CULTURAL, identificado con Nit Sociedad Jurídica No.900435986 de CALI (VALLE DEL CAUCA), tiene vínculos financieros con nuestra entidad a través del producto  Cuenta de Ahorros No.010702635601, con apertura el día 2012/10/29 la cual se encuentra activa a la fecha y presenta un buen manejo.

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado a los 09 de mes de Mayo del año 2023.

Atentamente,



_____

Colaborador Bancoomeva

Usuario:AFAN8946

***Y A MI LADO, OTROS CIENTOS***

"Segundos, minutos, horas de ríos, trochas, montañas,

poco a poco la manigua se mezcla con mis recuerdos

cada paso voy pensando en los míos,

muero lento pero voy hacia adelante

y a mi lado otros cientos"

EL PRO

**Contexto y Descripción del Proyecto**

En 2021 la Corporación Centro de Danza y Coreografía del Valle del Cauca en asocio con el Ministerio de Cultura y la Asociación para la Promoción de las Artes Proartes, decidieron unirse para realizar el Laboratorio de Investigación Creación 2021 orientado a las danzas urbanas en la ciudad de Cali. Este proyecto buscó desarrollar un proceso de formación, investigación y creación con la finalidad de crear un videodanza como proyecto final.
Doce jóvenes de la ciudad de Cali fueron beneficiados con esta iniciativa que apoyó los procesos de empleabilidad en el sector de la danza, así como la cualificación de bailarines en este género de la ciudad.
Este proceso fue liderado por la maestra caleña Andrea Bonilla Ospina y se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Danza y Coreografía del Valle del Cauca "La Licorera" entre agosto y octubre de 2021.
El proceso dio como resultado un videodanza llamado pulso, una investigación acompañada, documentada y sistematizada por el colectivo FORMA. RED, Arte y Cultura y una puesta en escena con el mismo nombre de la video danza.
Partiendo de este precedente y bajo el apoyo del Ministerio de Cultura, Pulso como colectivo dio continuidad a los procesos de fortalecimiento y visibilización de la danza urbana dentro de la ciudad.

El proyecto ***5 pulsaciones*** desarrollado *en el año 2022*, fomento el fortalecimiento del equipo de trabajo, la consolidación de estrategias para el desarrollo de piezas coreográficas al mismo tiempo que logro un diálogo asertivo y reflexión en torno a los diversos lugares de la danza y su incidencia a nivel personal, territorial, local y nacional.

***5 pulsaciones*** se propuso dar pie a acciones en pro de la circulación de materiales de creación previa, en este caso el proyecto pulso (año 2021), también aprovechamos este

apoyo para crear nuestra segunda pieza como colectivo llamada **Y a mi lado, otros cientos (2022)**; esto potencio puentes entre y desde la Danza Urbana y sus géneros dancísticos (Breaking, Popping, Locking, Hip Hop, Dance Hall, entre otros) y los diversos públicos de la ciudad, aportando en la formación de nuevos espacios para la Danza.

***Y a mi lado, otros cientos (2022)*** es una obra que afloran las vivencias de un territorio, indagamos sobre una problemática de índole mundial, las migraciones; tomamos como referente central y cercano el tapón del Darién que se ha convertido con el paso de los años en una ruta de escape para una población que migra en búsqueda de un mejor panorama, aún sabiendo que se enfrentaran a condiciones sociales precarizantes, a la implacable naturaleza y a las diversas opresiones que como "ilegales" enfrentaran en su camino.

Para la ***compañía Pulso*** ha sido un gran desafío abordar está temática, cercana y dolorosa en muchos casos, nos hemos propuesto como colectivo dar un lugar de digno y humano para estas personas y a sus historias.

En esta ocasión nuestra propuesta se centra en sensibilizar y acceder a diferentes públicos del Valle del Cauca sobre la temática abordada en la obra, el Valle del Cauca es uno de los departamentos con mayor población migrante y se ha convertido en paso "obligado" para muchos otros. Con las olas de migración que el país enfrenta desde hace ya varios años se ha desencadenado una "apatía" que muchas veces desencadena en actos de violencia, consideramos fundamental el lugar del arte para sensibilizar a las diversas poblaciones sobre este fenómeno que nos involucra a todxs.

Nuestra apuesta desde el arte es ser más interculturales, entendernos como parte de las soluciones y aportar otras visiones más humanas y dignas de una realidad, por eso consideramos de vital importancia que la pieza coreográfica circule por diversos territorios.

**Objetivos**

- Dar a conocer el material coreográfico de la obra: ***Y a mi lado, otros cientos*** y de la compañía pulso.

- Contribuir al fortalecimiento de la cadena de valor de la danza en la región y el país a través de la circulación del producto creativo de la compañía Pulso.

- Promover la difusión y apreciación de la danza en diferentes comunidades, fomentando el intercambio cultural y fortaleciendo el sector de las artes escénicas. A través de la realización de presentaciones y actividades complementarias, se busca crear un diálogo artístico y enriquecer la experiencia cultural de los participantes.

- Generar espacios de encuentro y dialogo entre artistas, público y comunidades locales**.**

- Estimular la creación de redes y colaboraciones entre artistas, compañías y gestores culturales

**Metodología de trabajo**

El desarrollo de ***Y a mi lado, otros cientos***, estará dividido en tres etapas:

Invitación interna al equipo, Investigación, creación y socialización/circulación. Estas darán las garantías necesarias para la realización efectiva de las diferentes actividades planteadas a lo largo del proyecto.

1. Convocatoria del equipo: citación para integrantes de la compañía Pulso. En esta fase se define quienes integran el proyecto de principio a fin, entendiendo que es un compromiso que atiende actividades de profundización de los contenidos del 2022 con miras al proceso de remontaje y circulación. También se desarrolla la Preparación y acondicionamiento físico, aspecto indispensable para el desarrollo del proyecto.

2. Remontaje y ensayos: Espacio de traer a la memoria emotiva y corporal el material diseñado para la propuesta "Y a mi lado, otros cientos" la propuesta se centra en revisar el material para abordarlo con miras a la movilidad, esta fase puede significar cambiar/ modificar los materiales coreográficos, vestuario, música entre otros. Marketing y difusión del proyecto: estrategias de comunicación para la difusión del material e impacto en diversos públicos.

3. Socialización / Circulación: La propuesta se centra en la difusión del material escénico (presentaciones) desarrollado, como colectivo de investigación nos es fundamental compartir nuestras experiencias de creación, aprendizajes y fortalecimiento como colectivo. Es por eso que tendremos espacios de clases sobre la creación, entrenamientos y conversatorios abiertos con diversos públicos.

Al finalizar cada función se realizará un conversatorio con el público, para dialogar sobre el proceso creativo del proyecto, responder dudas y estimular la construcción de públicos para la visibilizarían, el reconocimiento y apreciación del arte danzaría.

En nuestra propuesta consideramos vital el lugar de la experiencia de la compañía Pulso, su nacimiento, apuestas artísticas, desarrollos y vivencias como creadorxs e investigadorxs de la Danza. Como parte de nuestra apuesta está el fortalecimiento del sector de la danza en el Valle, es así como la estrategia que proponemos es contactarnos con grupos de danza que estén el los diferentes municipios para contar con un nodo en territorio, y así brindar el espacio escénico, pedagógico y creativo (conversatorios, presentaciones, clases) que mas pueda fortalecer los procesos propios del lugar.

**Fases de Circulación:**

**Preproducción:**

- Identificación de las comunidades objetivo y estudio de características culturales territoriales
- Diseño de actividades complementarias, como talleres, charlas o encuentros con el público y la comunidad local
- Establecimiento de alianzas con instituciones culturales aliadas, salas de presentación y organizaciones locales.
- Estudio y reelaboración de presupuesto detallado según espacios de presentación confirmados

**Producción**

- Diseño y apoyo a la estrategia de comunicación en los medios de difusión necesarios
- Coordinación logística de los desplazamientos, alojamiento y necesidades técnicas de las compañías.
- Realización de las presentaciones de danza en los espacios seleccionados, adaptándose a las características de cada comunidad

**Postproducción**

- Evaluación de las actividades implementadas y planteamiento de estrategias de mejora para la futura circulación a nivel nacional e internacional

En nuestra propuesta consideramos vital el lugar de la experiencia de la compañía Pulso, su nacimiento, apuestas artísticas, desarrollos y vivencias como creadorxs e investigadorxs de la danza. Como parte de nuestra apuesta está el fortalecimiento del sector de la danza en el Valle, es así como la estrategia que proponemos es contactarnos con grupos de danza que estén el los diferentes municipios y que estén interesados en ver la puesta en escena y compartir un conversatorio o clase con el grupo,

Se realizarán 5 funciones en total.

posibles alianzas: Estas alianzas dependen de los nodos que encontremos en territorio y han sido seleccionadas por que son lugares dentro del Valle con altas concentraciones migratorias, lo cual nos provee de escenarios propicios para entablar diálogos con relación a la obra.

- Buga
- Buenaventura
- Jamundí
- Palmira
- Zarzal
- Roldanillo

Aliados estratégicos

**Mano Negra S.C**: Consultora cultural local que apoya el diseño de la circulación en actividades como análisis de contexto, estudio de los públicos y espacios culturales aliados, fechas clave y planeación estratégica de la circulación.

**Cronograma**

| FASES | ACTIVIDAD | JULIO | | | AGOSTO | | | | | SEPTIEMBRE | | | | OCTUBRE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SEMANAS | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 1 | convocatoria del equipo | | x | X | | | | | | | | | | | | | |
| | Preparación y acondicionamiento físico | | | | x | x | | | | | | | | | | | |
| 2 | Recuperación del material coreográfico | | | | | | x | x | | | | | | | | | |
| | Marketing y difusión del proyecto | | | | | | | x | x | x | x | | | | | | |
| 3 | Ensayos generales | | | | | | x | x | x | x | x | | | | | | |
| | presentaciones a público | | | | | | | | | | x | x | x | | | | |
| | Elaboración de informe final | | | | | | | | | | | | | | x | x | |

## Presupuesto

| Descripción | Cantidad | Valor | total |
|---|---|---|---|
| **Humanos** | | | |
| Dirección Artística y coordinación proyecto | 1 | $ 11.450.000 | $ 11.450.000 |
| Producción | 1 | $ 5.480.000 | $ 5.480.000 |
| Honorario artistas | 1 | $ 14.000.000 | $ 14.000.000 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Técnico** | | | |
| Alquileer espacio de ensayo | 1 | $ 500.000 | $ 500.000 |
| Trabajo de investigación corporal | 11 | $ 90.000 | $ 990.000 |
| Vestuario | 10 | $ 300.000 | $ 3.000.000 |
| Ajustes Producción Musical | 1 | $ 1.000.000 | $ 1.000.000 |
| Comunicación y difusión (digital e impreso) | 1 | $ 1.500.000 | $ 1.500.000 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Circulación** | | | |
| Alquiler espacio de presentación Cali | 1 | $ 1.500.000 | $ 1.500.000 |
| Alquiler espacio de presentación Valle del Cauca | 2 | $ 1.500.000 | $ 3.000.000 |
| Transporte Función Valler del Cauca | 2 | $ 1.800.000 | $ 3.600.000 |
| Hospedaje | 24 | $ 80.000 | $ 1.920.000 |
| Transporte Función Cali | 1 | $ 380.000 | $ 380.000 |
| Alimentación | 24 | $ 70.000 | $ 1.680.000 |

**Total** **$ 50.000.000**